



دکتر اقدس فاتحي



استاديار گروه زبان و ادبيات فارسي دانشگاه

شماره تماس: ۰۲۵۳۲۱۰۳۷۶۵ آدرس: قم، بلوار الغدير، دانشگاه قم، دانشکده ادبيات و علوم

انسانی



خلاصه رزومه



من اقدس فاتحي، عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم، هستم. تحصیلات خود را با کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی در دانشگاه علامه طباطبائی آغاز کردم و سپس کارشناسی ارشد فرهنگ و زبان‌های باستانی ایران را در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران و در ادامه، دوره دکتری تخصصی زبان و ادبیات فارسی خود را در دانشگاه اصفهان گذراندم. سال‌ها در زمینه تدریس، پژوهش و نگارش آثار علمی در زمینه‌های ادبیات حماسی، شاهنامه‌پژوهی، اسطوره‌شناسی، تاریخ ادبیات فارسی و متون کهن ایرانی فعالیت داشته‌ام. در طول این سال‌ها، تدریس دروس متنوعی از دوره‌های کارشناسی تا دکتری را در دانشگاه‌های مختلف از جمله دانشگاه قم، دانشگاه پیام نور، دانشگاه کاشان، دانشگاه الزهراء تهران را بر عهده داشته و همواره تلاش کرده‌ام دانشجویان را با پیوند میان میراث کهن فرهنگی و ادبی ایران کهن با ادبیات فارسی و پژوهش‌های مرتبط با آن آشنا سازم. آشنایی تخصصی با زبان پهلوی و دیگر زبان‌های باستانی ایران، در کنار تسلط به زبان انگلیسی، امکان پژوهش‌های بینارشته‌ای و تطبیقی را برایم فراهم کرده است. علاقه‌مندی اصلی من، پژوهش در شاهنامه و متون حماسی ایران، ادبیات تطبیقی، تاریخ ادبیات فارسی و بررسی پیوندهای ادبیات ایران با ادبیات جهان است.

My Professional Summary

I am Aghdas Fatehi, a faculty member of the Department of Persian Language and Literature at the University of Qom. I began my academic journey with a bachelor's degree in English Translation from Allāmeḥ Tabātabā'i University, followed by a master's degree in Ancient Iranian Languages and Cultures from the University of Tehran, and a Ph.D. in Persian Language and Literature from the University of Isfahan. some of my areas of Interest include: Persian language and literature, Iranian Contemporary Literature, comparison and matching of English and Persian poets and writers with each other, The origins of the Stories in Ferdowsi's Shahnameh, Study of Pre-Islam Iranian Languages & Literature. For many years, I have been engaged in teaching, doing researches, and writing

scholarly works in the fields of epic literature, Shahnameh studies, mythology, Persian language etymology, the history of Pre-Islamic Iranian culture, the history of Persian literature in Islamic era, the study of the ancient Iranian texts. I have taught a wide range of courses from undergraduate to doctoral levels at various universities, including Al-Zahra University in Tehran, always striving to connect students with both the rich legacy of Persian literature and contemporary research. My expertise in Middle Persian (Pahlavi) and other ancient Iranian languages, along with proficiency in English, has enabled me to conduct interdisciplinary and comparative studies. My primary research interests include the Shahnameh and Iranian epic literature, Saadi studies, comparative literature, and exploring the connections between Persian literature and world literature



الف. لیسانس مترجمی زبان انگلیسی ، دانشگاه علامه طباطبائی ، ۱۳۶۶.

ب. فوق لیسانس فرهنگ و زبانهای باستانی ایران ، دانشگاه تهران ، ۱۳۷۱.

عنوان تز فوق لیسانس، دانشگاه تهران:

فاتحی، اقدس. ۱۳۷۱. «بررسی متون فارسی میانه (پهلوی) پتیت (توبه‌نامه‌ها) به خط و زبان فارسی میانه در زند خرده اوستا.» پایان‌نامه فوق لیسانس رشته فرهنگ و زبان‌های باستانی ایران، دانشکده ادبیات دانشگاه تهران. استاد راهنما: ژاله آموزگار؛ استاد مشاور: احمد تفضلی.

ج. دکتری تخصصی زبان و ادبیات فارسی ، دانشگاه اصفهان ، ۱۳۹۲.

عنوان رساله دکتری تخصصی:

فاتحی، اقدس. ۱۴۰۲. «بررسی و تحلیل هفت شخصیت برجسته اسطوره‌ای ایران باستان در متون اوستایی، پهلوی و شاهنامه فردوسی.» رساله دکتری، دانشگاه اصفهان. استاد راهنمای اول: محسن ابوالقاسمی؛ استاد مشاور: زهره زرشناس؛ استاد راهنمای دوم: طاهره خوشحال دستجردی.



واحدهای درسی مربوط به ادبیات حماسی و شاهنامه فردوسی دوره دکتری، کارشناسی ارشد و کارشناسی ، خاستگاه روایات شاهنامه فردوسی دوره دکتری ادبیات حماسی، آشنایی با زبان ها و ادبیات ایران پیش از اسلام، متون نظم (۱) شاهنامه دوره کارشناسی ارشد، رستم و سهراب، رستم و اسفندیار (شاهنامه دوره کارشناسی)، آشنایی با خط و زبان و آثار فارسی میانه (پهلوی)، زبان انگلیسی تخصصی (۱) و (۲) دوره‌های کارشناسی ارشد و کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، پیشگامان نظم فارسی، متون نثر ادبی و تاریخی،

گلستان سعدی، تاریخ ادبیات فارسی (۱)، (۲)، (۳)، (۴)، غزلیات و قصاید سعدی، شاعران حوزه ادبی خراسان، سبک شناسی نظم، اسطوره و دین، زبان انگلیسی تخصصی (۳) رشته ادیان و عرفان، ادیان ایران پیش از اسلام (۱) و (۲) دوره های کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته ادیان و عرفان دانشگاه الزهراء تهران، آشنایی با خطوط و زبانهای ایرانی پیش از اسلام رشته تاریخ، فارسی عمومی کلیه رشته ها، زبان انگلیسی عمومی و همچنین زبان انگلیسی پیش نیاز کلیه رشته ها، تاریخ زبان فارسی، زبان شناسی مقدماتی، کارگاه خاطره و سفر نامه نویسی.

سوابق اجرایی، علمی و فرهنگی



عضو کمیته علمی کنگره بین المللی زبان و ادبیات، مهر ۱۳۹۵ (اکتبر ۲۰۱۶).

مجری طرح پژوهشی بنیادی داخل مؤسسه در حوزه زبان و ادبیات فارسی با عنوان: «بررسی رابطه دو متن حماسی کوش نامه و شاهنامه در بخش آغازین»، دانشگاه قم، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، سال ۱۴۰۱. عضویت و نمایندگی در شورای صنفی اساتید به مدت بیش از ۵ سال (سوابق اجرایی) معاونت گروه زبان و ادبیات فارسی به مدت دو سال (سوابق اجرایی)

برگزاری کارگاه علمی

«کارگاه آشنایی با خط و زبان فارسی میانه (پهلوی)». دانشگاه الزهراء تهران، به مدت یکسال در دو ترم متوالی در سال تحصیلی ۱۳۹۷-۱۳۹۸.

شرکت در کارگاه ها و جلسات:

شرکت در بیش از ۲۰ کارگاه فرهنگی، تربیتی، هم افزایی و دانش افزایی، همراه با جلسات هم اندیشی

مقالات علمی چاپ شده در مجلات پژوهشی و نشریات به زبان انگلیسی و فارسی

1-The Musical Components of Poetry in Nezāmī Ganjavī's Khosrow and Shirin, By:

Aghdas Fatehi, Assistant Professor, Department of Persian Language and Literature, Faculty of Literature & Humanities, The University of Qom, Qom, Iran, Literary Arts; pp. 69 -80, Summer 2020/ ۱۳۹۹, NO. 2 , VOL. 12.

2- A SURVEY AND ANALYSIS OF THE FEREDOUN CHARACTER; BASED ON TRIFUNCTIONAL HYPOTHESIS DUE TO COMPARISON OF THE AVESTAN AND PAHLAVI TEXTS; AND FERDOWSI'S SHAHNAMEH

A. Fatehi

Assistant Professor, Department of Persian Literature, Faculty of Literature & Humanities, University of Qom, Ghadir Boulevard, Qom
Published online: 15 February 2016

Journal of Fundamental and Applied Sciences

ISSN 1112-9867

Available online at <http://www.jfas.info>

Research Article

Special Issue; I.S.I.

۳. فاتحی، اقدس. (۱۳۹۶). علل دگردیسی ریشه‌های اساطیری شخصیت سودابه در داستان سیاوش شاهنامه
تهران، مجله علمی و پژوهشی ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناسی، ۴۸ (۱۳)، ۱۹۷-۲۴۲.

۴. فاتحی، اقدس و خوشحال دستجردی، طاهره و ابوالقاسمی، محسن. (۱۳۹۱). مقایسه «روبین تنی و چشم
آسیب پذیر اسفندیار» در متن های فارسی میانه (پهلوی) و شاهنامه فردوسی. دانشگاه فردوسی مشهد، مجله علمی و پژوهشی جستارهای نوین ادبی، ۴۵ (۲)، ۲۵-۵۹.

۵. فاتحی، اقدس و حاجی رحیمی، فاطمه. (۲۰۲۴). «تطبیق گردیه در شاهنامه با آتنا در ایلید»، تهران، فصلنامه علمی - پژوهشی ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناسی، شماره هفتاد و چهارم، سال ۲۰، بهار ۱۴۰۳، صفحات ۱۰۵ تا ۱۳۸.

۶. فاتحی اقدس و شهریار، حسن. «سیر تحول ایزد وای از اسطوره به کیکاووس در حماسه»، تهران، فصلنامه علمی - پژوهشی ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناسی. شماره پنجاه و هشتم، دوره شانزده، بهار ۱۳۹۹، صفحات ۱۸۷ تا ۲۱۸.

۷. فاتحی، اقدس و کیانی، سمانه (۱۳۹۹). «اغراق در حماسه و مدیحه سرایی - مطالعه موردی: رزم سهراب و گرد آفرید فردوسی و قصیده خاقانی در مدح دستور عراق»، تهران، فصلنامه رشد آموزش زبان و ادب فارسی، ۲(۳۴): ۱۴ - ۲۱.
۸. فاتحی، اقدس و ترابی، جمشید. (۱۴۰۰). «بررسی سفر قهرمان در حماسه ایران بر اساس یکی از الگوهای روایت شناسانه»، تهران، ماهنامه علمی - تخصصی مطالعات شهریار پژوهی، ۳۹: ۱ - ۱۹.
۹. حاجی رحیمی، فاطمه و فاتحی، اقدس (نویسنده مسئول) و مهرآوران، محمود. (۱۴۰۰). اثربرداری مقدمه کوش نامه از دیباچه شاهنامه با تأکید بر تحمیدیه. مجله علمی و پژوهشی پژوهش نامه نقد ادبی و بلاغت دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، ۱۰(۴)، ۳۵-۵۸.
۱۰. کیانی بیدگلی، سمانه و فاتحی، اقدس (نویسنده مسئول). (۱۳۹۸). مقایسه عناصر اجرایی در نقالی و تعزیه خوانی. مجله پژوهش های دستوری و بلاغی دانشگاه قم، ۹(۱۵)، ۱۹۳-۲۲۹.
۱۱. موسی زاده مقدم، طاهره و مهرآوران، محمود و فاتحی، اقدس. (۱۳۹۸). بررسی نظرهای زبانی در المعجم شمس قیس. مجله علمی و پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان، ۱۱(۳)، ۱-۱۴.
۱۲. منصوری نوری، زهرا و یاری ایلی، معصومه و فاتحی، اقدس (استاد راهنمای پایان نامه). (۱۳۹۷). بررسی مضامین در غزلیات سلمان ساوجی. مجله علمی و پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان، ۱۰(۱)، ۹۹-۱۴۴.
۱۳. فاتحی، اقدس (۱۳۹۵). «اساطیر اوستا در شاهنامه - قسمت اول». روزنامه اطلاعات، ویژه نامه فرهنگ، تاریخ و تمدن ایران و جهان، ۲۹۰. شماره ۲۶۶۰۱، صفحه ۳. تهران، چهارشنبه، ۱۷ آذر ماه ۱۳۹۵.
۱۴. فاتحی، اقدس (۱۳۹۵). «اساطیر اوستا در شاهنامه - قسمت دوم». روزنامه اطلاعات، ویژه نامه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران و جهان، ۲۹۱. شماره ۲۶۶۰۷، صفحه ۳. تهران، چهارشنبه، ۲۴ آذر ماه ۱۳۹۵.
۱۵. فاتحی، اقدس (۱۳۹۵). «رستم در شاهنامه». روزنامه اطلاعات، ویژه نامه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران و جهان، ۲۹۲. شماره ۲۶۶۱۲، صفحه ۳. تهران، چهارشنبه، یکم دی ماه ۱۳۹۵.
۱۶. فاتحی، اقدس (۱۳۹۵). «تحلیل اسطوره رستم». روزنامه اطلاعات، ویژه نامه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران و جهان، ۲۹۳. شماره ۲۶۶۱۸، صفحه ۳. تهران، چهارشنبه، ۸ دی ماه ۱۳۹۵.
۱۷. فاتحی، اقدس (۱۳۸۵). «نگاهی گذرا به تاریخچه زبان و ادبیات ایرانی میانه - از گنجینه میراث کهن». مجله پژوهش های ایران شناسی آناهید، تهران، اردیبهشت ماه سال ۱۳۸۵.
۱۸. فاتحی، اقدس (۱۳۷۷). «نگاهی به تاریخ زبانها و ادبیات کهن ایرانی»، آبان ماه ۱۳۷۷، کیهان فرهنگی، تهران.

۱۹. فاتحی، اقدس (۱۳۸۴). «از گنجینه میراث کهن - مروری کوتاه بر ویژگی های کلی زبان و ادبیات دوره ایرانی باستان»، آبان ماه ۱۳۸۴، تهران، مجله پژوهش های ایرانشناسی آناهید.
۲۰. فاتحی، اقدس (۱۳۸۳). «گشتاسب در اوستا و شاهنامه فردوسی»، تهران، کیهان فرهنگی، اردیبهشت ماه.
۲۱. فاتحی، اقدس (۱۳۸۲). «نگاهی اجمالی به مقام زن در ایران پیش از اسلام»، دی و بهمن ماه ۱۳۸۲، تهران، مجله ادبی نافه.
۲۲. فاتحی، اقدس (۱۳۷۹). «نگاهی گذرا به دوره های تحول در تاریخ زبان فارسی»، اشراق، پژوهشنامه داخلی دانشگاه قم، پاییز ۱۳۷۹.
۲۳. فاتحی، اقدس. «مقایسه اجمالی شخصیت گشتاسب در نوشته های ایرانی باستان و شاهنامه فردوسی - همراه با متونی به زبان و خط اوستایی و آوانویسی لاتین و برگردان فارسی»، فصلنامه اشراق دانشجو، پژوهشنامه داخلی دانشگاه قم، پاییز ۱۳۸۰.
۲۴. فاتحی، اقدس (۱۳۷۸). «قم در روزگار باستان»، اشراق، پژوهشنامه داخلی دانشگاه قم، پاییز ۱۳۷۸.
- ۱۳۷۸- فاتحی، اقدس (۱۳۷۷). «قطره از دریا - مروری کوتاه بر مفهوم کلمه ادب و ادبیات»، اشراق، ۱۳۷۷.



۱. فاتحی، اقدس. ۱۴۰۳. گشتاسب شاهنامه در ادبیات باستانی ایران. تهران: انتشارات نارون دانش.
۲. فاتحی، اقدس. ۱۳۹۵. نشته من این نامه پهلوی: بررسی و تحلیل شخصیت های برجسته اساطیری ایران باستان بر پایه متن های ادبیات اوستایی، فارسی میانه (پهلوی) و شاهنامه فردوسی. تهران: انتشارات فارسیران.
۳. فاتحی، اقدس، طغیانی اسفرجانی، اسحاق ۱۳۹۲. آموزش خط و زبان پهلوی (فارسی میانه) به همراه تاریخچه خطوط، زبان ها و ادبیات ایران باستان. اصفهان: انتشارات نگارخانه.
۴. فاتحی، اقدس. ۱۳۸۲. راهنمای زبان تخصصی (۲) برای رشته زبان و ادبیات فارسی. تهران: انتشارات آدنا.



۱. فاتحی، اقدس و یگانه عباسی. ۱۴۰۳. «بررسی عواطف و احساسات در اشعار فاضل نظری، پانته‌آ صفایی، سعید بیابانکی و نجمه زارع.» مقاله ارائه شده در تهران، هفتمین کنفرانس بین‌المللی نوآوری و تحقیق در زبان و ادبیات، تاریخ و فرهنگ، صفحات ۱-۲۰، ۱۷ آبان ماه.
۲. رجبی قوزلو، و اقدس فاتحی. ۱۴۰۲. «بررسی تطبیقی داستان سیاوش و حضرت یحیی (ع).» مقاله ارائه شده در شانزدهمین کنفرانس بین‌المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ، اسپانیا، صفحات ۱-۱۵، سری ۱۶، تابستان.
۳. فاتحی، اقدس. ۱۴۰۰. «پیوند شاهنامه و منابع باستانی» جلسه سمینار و پرسش و پاسخ مجازی برای پژوهشگران شاهنامه و دانشجویان دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد به دعوت ریاست قطب علمی فردوسی‌شناسی و شاهنامه، ۲۷ آبان ماه سال ۱۴۰۰.
۴. فاتحی، اقدس. ۱۴۰۰. «قهرمانان اسطوره‌ای شاهنامه در ادبیات ایران باستان.» سخنرانی در سمینار مجازی به مناسبت بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۲۵ اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۰.
۵. فاتحی، اقدس. ۱۴۰۴. جلسه سمینار و پرسش و پاسخ مجازی برای پژوهشگران شاهنامه و دانشجویان دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد به دعوت ریاست قطب علمی فردوسی‌شناسی و شاهنامه با موضوع معرفی منابع باستانی داستانهای شاهنامه، ۲۰ خرداد ماه.
۶. فاتحی، اقدس. ۱۳۹۷.

Saint Sepandiyar in GoshtaspName, Shahname; and the adaptability of his characteristics in ancient Iran Literature before his battles with Rostam.»

مقاله ارائه شده در ششمین کنگره بین‌المللی توسعه و ترویج علوم و فنون بنیادین در جامعه، شیراز، ایران، ۲۱ شهریور ماه.

۷. جعفر زاده، زهرا و فاتحی، اقدس (۲۰۱۷، ۱۳۹۵). «بررسی و تحلیل اسطوره های ایرانی در شعر شاملو». انتشار یافته در سی. دی دومین همایش بین‌المللی شرق شناسی و مطالعات ایرانی، دانشگاه علیگره، مارس ۲۰۱۷، کشور هندوستان.
۸. فاتحی، اقدس. ۱۳۹۵. «بررسی و تحلیل ابعاد شخصیت فریدون بر اساس نظریه ایزد سه کنش.» سخنرانی ارائه شده در کنگره بین‌المللی زبان و ادبیات (International Congress on Language & Literature)، دانشگاه بین‌المللی امام رضا (ع)، مشهد، ۱۵ مهر / ۶ اکتبر.

۹. فاتحی، اقدس. ۱۳۹۵. «سخنرانی در معرفی کتاب نبشته من این نامه پهلوی: بررسی و تحلیل شخصیت‌های برجسته اساطیری بر پایه متن‌های ادبیات اوستایی، فارسی میانه (پهلوی) و شاهنامه فردوسی.» ارائه شده در مراسم رونمایی کتاب، به همت انجمن ادبی ایران، تالار نظامی گنجوی، تهران، ۱۸ دی ماه.
۱۰. فاتحی، اقدس (۱۳۹۵). «تطبیق شخصیت اسفندیار در متون اوستایی و پهلوی.» ارائه شفاهی (پاورپوینت) در کنگره دانشگاه علیگر، دومین همایش بین‌المللی شرق‌شناسی، مطالعات ایرانی و یادمان بیدل دهلوی، مارس ۲۰۱۷
- (2nd International Conference on Oriental Studies, Iranian Studies & Commemoration of Bidel Dehlavi)

- دانشگاه اسلامی علیگر، کشور هندوستان، ۱۱-۱۳ اسفندماه ۱۳۹۵ (۱-۳ مارس ۲۰۱۷).
۱۱. فاتحی، اقدس. ۱۳۹۴. صاحب کرسی نظریه پردازی. عنوان این کرسی ترویجی: « بررسی تحول اسطوره بر پایه دگرگونی شخصیت‌های برجسته اساطیری از دوره باستان تا عصر شاهنامه» است (ارائه شده در دانشگاه قم، تالار اندیشه، تاریخ سه شنبه ۱۰ اسفند ماه ۱۳۹۴ ساعت ۸ تا ۱۰ صبح).
۱۲. فاتحی، اقدس. ۱۳۹۴. «شاهنامه پژوهی با رویکردی به کاراکترهای شاهنامه.» سخنرانی در دانشگاه قم به دعوت انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی در تالار اندیشه، ۲۳ فروردین ماه.
۱۳. فاتحی، اقدس. ۱۳۸۴-۱۳۸۵. «سپهری، شاعر طبیعت و رنگ‌ها.» سخنرانی در دانشگاه قم.
۱۴. فاتحی، اقدس. ۱۳۸۱. «صنعت ادبی مناظره در تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام و در شعر پروین اعتصامی در تاریخ ادبیات معاصر.» سخنرانی علمی در دانشگاه قم، اردیبهشت ماه.

15. Fatehi, Aghdas. 2017. "[The Status of Divine Names \(Asma\) and Attributes \(Sifat\) Based on Ibn-e-Arabi's Viewpoint in Fusus al-Hikam.](#)" Paper presented at The Third International Congress on Religion, Culture, and Thought, Qom, May 8.



۱. قنبری، پروین. ۱۴۰۳. «بررسی مسائل تعلیمی، پند و اندرز در چند متن از ادبیات فارسی میانه و تطبیق آن با اشعار پیشاهنگان شعر فارسی.» راهنما دکتر اقدس فاتحی پایان نامه کارشناسی ارشد
۲. عباسی، یگانه. ۱۴۰۳. «بررسی و مقایسه عنصر عاطفه و احساسات در اشعار نجمه زارع، فاضل نظری، پانته آ صفایی و سعید بیابانکی.» راهنما دکتر اقدس فاتحی پایان نامه کارشناسی ارشد

۳. حبیبی، رقیه. ۱۴۰۲. «بررسی محتوا و مولفه های دینی اشعار حسین منزوی». راهنما دکتر اقدس فاتحی پایان نامه کارشناسی ارشد
۴. امیری، پریسا. ۱۴۰۲. «بررسی و مقایسه تربیت و حقوق کودک در شاهنامه فردوسی و گلستان سعدی». راهنما دکتر اقدس فاتحی پایان نامه کارشناسی ارشد
۵. ملاآرانی، زینب. ۱۴۰۲. «بررسی و مقایسه زن ستایی و زن ستیزی در شاهنامه، گلستان و مثنوی». راهنما دکتر اقدس فاتحی پایان نامه کارشناسی ارشد
۶. ابرنجین، عفت. ۱۴۰۲. «جایگاه زنان در منظومه های پهلوانی با تکیه بر کوش نامه، بهمن نامه، بانو گشسب نامه و سام نامه». راهنما دکتر اقدس فاتحی پایان نامه کارشناسی ارشد
۷. اکبری، سکینه. ۱۴۰۰. «بررسی درونمایه ها در دیوان ادیب الممالک فراهانی و اشعار عارف قزوینی». راهنما دکتر اقدس فاتحی پایان نامه کارشناسی ارشد
۸. سجادی، مریم سادات. ۱۴۰۰. «بررسی محتواها و سبک آثار نوغزلسرایان ادبیات معاصر ایران در دو دهه اخیر با تکیه بر اشعار مریم جعفری آذرمانی و ابوالفضل (فاضل نظری)». راهنما دکتر اقدس فاتحی پایان نامه کارشناسی ارشد
۹. حاجی رحیمی، فاطمه. ۱۴۰۰. «شرح و تحلیل منظومه پهلوانی کوش نامه». رساله دکتری تخصصی زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه قم. استادراهنما: دکتر اقدس فاتحی
۱۰. امیریان نور، نرگس. ۱۴۰۰. «بررسی تفصیلی شکل شناسانه داستان هایی از منظومه سام نامه». راهنما دکتر اقدس فاتحی پایان نامه کارشناسی ارشد
۱۱. کیانی بیدگلی، سمانه. ۱۳۹۷. «بررسی و مقایسه نقالی شاهنامه و تعزیه خوانی مذهبی (با تکیه بر طومار سیاوش و مجلس امام حسین علیه السلام)». راهنما دکتر اقدس فاتحی پایان نامه کارشناسی ارشد
۱۲. گودرزی، لیلا. ۱۳۹۷. «تصحیح دیوان علی نقی کمره ای کاشانی». راهنما دکتر اقدس فاتحی پایان نامه کارشناسی ارشد
۱۳. عادل نیا، ریحانه. ۱۳۹۶. «مقایسه تصویر زن در آثار داستان نویسان سه دهه با تکیه بر رمان های شوهر آهو خانم، سنگ صبور، باغ بلور، دل فولاد، چراغ ها را من خاموش می کنم و از شیطان آموخت و سوزاند». راهنما دکتر اقدس فاتحی پایان نامه کارشناسی ارشد

۱۴. جعفرزاده اردستانی، زهرا. ۱۳۹۶. «بررسی و تحلیل تطبیقی اسطوره‌ها در اشعار مهدی اخوان ثالث، احمد شاملو و سهراب سپهری»». راهنما دکتر اقدس فاتحی پایان نامه کارشناسی ارشد
۱۵. منصوری نوری، زهرا. ۱۳۹۴. پایان نامه «بررسی و تحلیل مضامین اشعار در دیوان سلمان ساوجی»». راهنما دکتر اقدس فاتحی کارشناسی ارشد
۱۶. خادمی پور، مریم. ۱۳۹۹. «بررسی وضعیت اجتماعی - فرهنگی زرتشتیان با توجه به آموزه‌های عملی و اعتقادی آنها در مرکز عمده پیروان آن در یزد». پایان نامه کارشناسی ارشد دانشگاه الزهرا تهران. استاد مشاور: دکتر اقدس فاتحی. پاییز ۱۳۹۹
۱۷. شیخ دارانی، پیوند. ۱۳۹۲. «بررسی ریخت شناسی و گونه شناسی سیمرغ بر اساس متون ایرانی تا قرن ۱۲ هجری». دانشگاه هنر اصفهان. استاد مشاور: دکتر اقدس فاتحی. زمستان ۱۳۹۲
۱۸. -موسی زاده مقدم، طاهره. ۱۳۹۸. «تحلیل زبانی و دستوری متون نثر فارسی قرن هفتم»، رساله دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه قم، استاد مشاور: دکتر اقدس فاتحی، پاییز ۱۳۹۸
۱۹. -خورشیدی، سمیه. ۱۴۰۳. «بررسی، تحلیل و نقد نشانه شناختی ساقی نامه های فارسی»، رساله دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه قم، استاد مشاور: دکتر اقدس فاتحی، اسفند ۱۴۰۳

آشنایی با زبان های دیگر :

آشنایی کامل با زبان انگلیسی (پیشینه دانش آموختگی در رشته مترجمی زبان انگلیسی، ترجمه متون و استفاده مستقیم از منابع به زبان انگلیسی). همچنین آشنایی مختصر با زبانهای آلمانی، فرانسه، ترکی، عربی. از زبانهای خاموش باستانی نیز : آشنایی کامل باخط، زبان و ادبیات فارسی میانه (پهلوی) ، آشنایی با زبانهای دوره ایرانی باستان همچون اوستایی و فارسی باستان ، کتیبه های پارتی اشکانی و پهلوی ساسانی ، و آشنایی مختصر با زبان های سُغدی و مانوی (پیشینه دانش آموختگی در رشته فرهنگ و زبان های باستانی ایران).

زمینه های تحقیقی و پژوهشی و مورد علاقه :

ادبیات حماسی، مطالعه در پژوهش های مربوط به شاهنامه و متون حماسی، شعر سبک خراسانی و پیشاهنگان شعر فارسی، مطالعه در تاریخ ادبیات فارسی ایران دوره اسلامی از آغاز دوره سامانی تا عصر مشروطیت ایران، ادبیات معاصر ایران پس از مشروطه (شعر و داستان)، مطالعه در مسائل آیینی و فرهنگی ایران پیش از اسلام و تطبیق آن با ایران دوره اسلامی، تحقیق در ادبیات جهان (رمان و داستان کوتاه)، مطالعه جایگاه ادبیات ایران در ادبیات جهان، تحقیق در ادبیات و زبان های ایران پیش از اسلام، پژوهش در اساطیر ملل، تحقیق در ادبیات حماسی و پهلوانی ایران، شاهنامه پژوهی، ادبیات تطبیقی (مقایسه و تطبیق آثار ادبی فارسی و انگلیسی در حوزه ادبیات جهان)، بررسی متون ادبیات فارسی میانه، تحقیق و بررسی در زمینه تحول تاریخ زبان فارسی، تحقیق در اساطیر و آیین های

مزدیسنی، هندو- ایرانی، میترائیسم، خطوط، زبانها و ادبیات کهن ایرانی، تحول تاریخی زبان فارسی، پیشگامان شعر فارسی، شاعران
سبک خراسانی.